

বিশেষতঃ ইহা দ্বারা আরও দেখান হইল যে, পূর্ব শ্লোকে উক্ত 'অনং প্রসঙ্গ' শব্দের অর্থও শ্রীমূর্ত্তিকে যাহারা অবজ্ঞা করে, তাহারাই অনং প্রসঙ্গ শ্লোকে উক্ত 'চরণ' শব্দ অতিশয় ভক্তি অর্থেই নির্দেশ করা হইয়াছে। 'গন্ধ' শব্দের অর্থ তোমার শ্রীমূর্ত্তির বর্ণ, আকার প্রভৃতির মাধুর্য্য নানা বিবরের দ্বারা বেমন পরম সুগন্ধি বস্তুর গন্ধ আশ্বাদন করা হয়, তেমনই সেই সকল মহাভাগবত-গণ কর্ণবিবরের দ্বারা তোমার বর্ণ ও আকারাদির মাধুর্য্যের আশ্বাদন করিয়া থাকে। মূল শ্লোকে উল্লিখিত 'শ্রুতিবাতনীতং' অর্থাৎ বেদ ও বেদান্তগত শব্দান্তরই বায়ু, সেই বায়ুদ্বারা কর্ণবিবর প্রাপ্ত। অতএব তাঁহারা প্রেমলক্ষ্য পরমাভক্তির দ্বারা তোমার চরণ হৃদয়ে ধারণ করেন বলিয়া তুমি তাঁহাদের হৃদয় ত্যাগ করিয়া যাইতে সমর্থ হও না। ২৪৯।

অথ গুণশ্রবণম্—কথা ইমান্তে কথিতা মহাত্মনাং বিতায় লোকেষু যশঃ পরেষুহান্। বিজ্ঞান-বৈরাগ্যবিবক্ষয়া বিভো বচো বিভূতী ন তু পারমার্থ্যম্। যত্নমাত্মোক্ত-গুণানুবাদঃ সংগীয়তেহভীক্ষমমঙ্গলম্। তমেব নিত্যং শৃণ্বাদভীক্ষ্য কৃষ্ণেহমলাং ভক্তিমভীপ্সমানঃ ॥ ২৫০ ॥

টীকা চ—রাজবংশানুকীৰ্ত্তনস্ত তাৎপৰ্য্যমাহ কথা ইমা ইতি। বিজ্ঞানং বিজ্ঞান-সারতাজ্ঞানম্। ততো বৈরাগ্যম্। তয়োর্বিবক্ষয়া। পরেষুহাং মৃত্যুনাং বচোবিভূতী-বাগ্-বিলাসমাত্ররূপাঃ। পারমার্থ্যং পরমার্থযুক্তং কথনং ন ভবতীত্যর্থঃ। কস্তহি পুরুষাণামুপাদেষঃ পরমার্থস্তমাহ যস্তিতি। অত্র যৎ কচিং শ্রীরামলক্ষ্মণদ্বয়োহপি তেষাং রাজ্যং মধ্যে বৈরাগ্যার্থং ছত্রিণ্যেয়ং পঠ্যন্তে তন্নিসৃত্য। অতো যত্নপি নিগমকল্প-তরোরিত্যাভ্যুসারেণ সৰ্ব্বশ্চৈব প্রসঙ্গস্ত রসরূপত্বং তথাপি কচিং সাক্ষাদভক্তিমঙ্গ-শাস্তাদিরসরূপত্বং কচিৎপুপকরণশাস্তাদিরসরূপত্বং চ সমর্থনীয়ম্। অস্তি হি তত্র তত্র ভক্তিরসেহপি তারতম্যমিতি। গুণাঃ কারুণ্যাদয়ঃ। তদগুণকীৰ্ত্তেঃ স্বভাব এবাসাবিতি শ্রীগীতাস্থপি দৃষ্টম্, স্থানে হৃদীকেশ তব প্রকীৰ্ত্ত্যা জগৎ গ্রহস্বতাত্মরজাতে চেতানো। অত্র মহাভাগবতানামপি ভগবত ইব গুণশ্রবণং মতম্, তৎ কথ্যতাং মহাভাগ যদ্বি-কৃষ্ণকথাশ্রয়ম্। অথবাস্য পদান্তোজমকরন্দলিহাং সত্যমিতি শৌনকোক্তেঃ। যত্নপাত্র-গুণশব্দেন রূপলীলয়োরপি সৌষ্টব্যং গৃহ্যতে তথাপি তৎপ্রাধান্তনির্দেশাৎ পৃথক্গ্রহণম্। এবমুত্তরত্রাপি ভক্তিং প্রেমাণম্। অমলাং কৈবল্যাদীচ্ছারহিতাম্। ১২। ৩। শ্রীশুকঃ ॥ ২৫০ ॥

অনন্তর গুণশ্রবণের মাহাত্ম্য বর্ণিত হইতেছেন। শ্রীশুকমুনি ১২। ৩। ১৪ ও ১৫ শ্লোকে শ্রীপরীক্ষিৎ মহারাজকে বলিয়াছিলেন—হে রাজন! আমি যে তোমার নিকটে রাজবংশের চরিত্র বর্ণন করিলাম, তাহার তাৎপৰ্য্য এই যে—যে সকল মহাপুরুষ ইহলোকে যশ বিস্তার করিয়া দেহত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহাদের এই সকল জীবনচরিত—যাহা তোমার নিকটে বর্ণনা করিলাম, তাহা